

STORIES TO SPEAK

CURSO CURSO DE APRENDIZAJE DE
INGLÉS A TRAVÉS DE LA NARRATIVA

CURSO- 12 HORAS

STORY



BUNBURY'S WAY



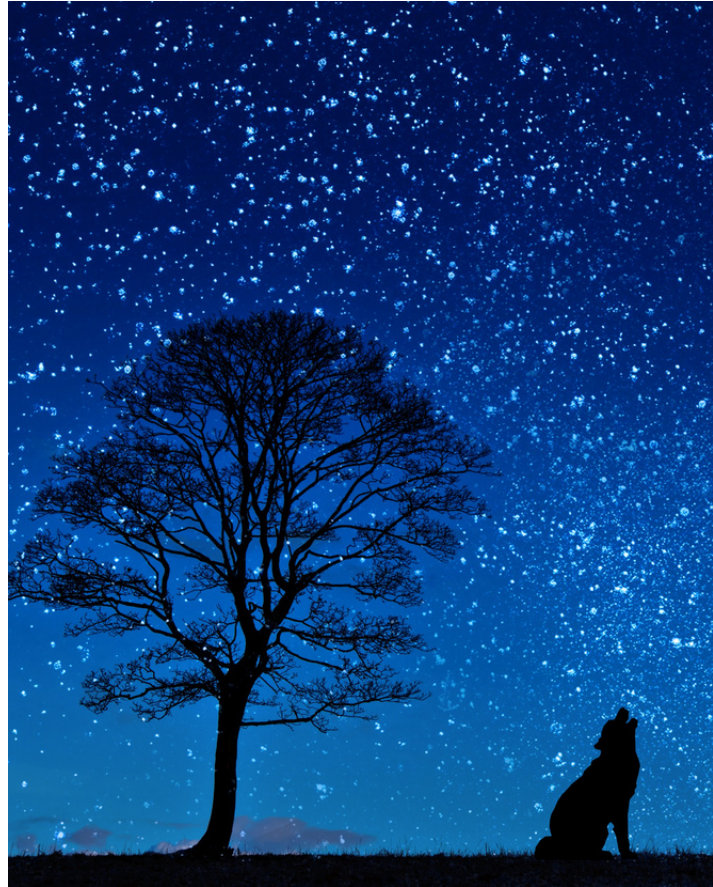
TELLING

Stories to speak

Un curso innovador para mejorar tu inglés de manera natural y creativa utilizando la narración de historias. El enfoque combina aprendizaje lingüístico con técnicas de comunicación expresiva, para que los participantes desarrollen no solo vocabulario y gramática, sino también confianza, creatividad y capacidad para conectar con otros.

A lo largo del curso se trabajará la narración como herramienta central de aprendizaje: contar y escuchar historias en inglés ayuda a interiorizar estructuras, ampliar el repertorio léxico y mejorar la pronunciación de manera práctica y entretenida. El objetivo es que los alumnos puedan desenvolverse con mayor soltura en situaciones reales, comunicándose con claridad y emoción.

Además, este curso fomenta la motivación y la implicación personal de los participantes, ya que cada relato nace de su imaginación y experiencias. Al integrar el aprendizaje del idioma con la construcción de historias propias, se genera un proceso más significativo y duradero, que transforma la práctica del inglés en una experiencia creativa y personal, más allá del aula.



CONTENIDOS:

- **Introducción al storytelling aplicado al aprendizaje de idiomas:** por qué las historias son una vía poderosa para recordar, practicar y comunicar en inglés.
- **Estructura narrativa:** cómo crear relatos breves en inglés, trabajando personajes, escenarios, conflictos y desenlaces.
- **Expresión oral y confianza:** entonación, ritmo, pronunciación y lenguaje corporal para dar vida a las historias y transmitir emoción.
- **Gramática y vocabulario en contexto narrativo:** aprender estructuras y palabras nuevas en situaciones prácticas, más allá de las listas y reglas.
- **Improvisación y role play:** dinámicas para responder en inglés de forma espontánea, mejorar la fluidez y la naturalidad en la conversación.
- **Escucha activa y comprensión oral:** trabajar la atención y el entendimiento a través de relatos compartidos.
- **Co-creación de historias en grupo:** colaboración entre participantes para inventar relatos colectivos, practicando diálogo y cooperación.
- **Presentación final:** narración en inglés de una historia personal o creada en el curso, integrando lo aprendido y reforzando la seguridad al hablar.





QUIÉN LO IMPARTE:

Eva Bunbury es nativa norteamericana, establecida en España. Doctora en Educación, Licenciada en Filología Inglesa, Máster en Formación del Profesorado en Enseñanza de Idiomas, Máster en Unión Europea, *Practitioner* en Programación Neurolingüística y Perito en lenguaje no-verbal.

Fundadora de *Bunbury & Asociados*, una consultoría especializada en formación y comunicación. Compagina su actividad profesional con la gestión de proyectos de investigación en la Universidad de Zaragoza. Es miembro de los grupos de investigación GICID (Grupo de Investigación en Comunicación e Información Digital) en dicha universidad, y SMEMIU (Grupo de Investigación Social Media y Educación Mediática, Inclusiva y Ubicua), en la UNED. Sus líneas de investigación principales son la programación neurolingüística (PNL, la comunicación no verbal y la digitalización en comunicación y enseñanza. Tiene publicaciones en varias revistas sobre la comunicación de liderazgo, la programación neurolingüística, la digitalización en la enseñanza y el lenguaje no verbal.

Sus cursos especializados en comunicación efectiva se han impartido en organizaciones como el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), El Instituto de Nanociencia y Materiales de Aragón, La Cámara de Comercio de Mallorca, en Los Cursos Extraordinarios de UNIZAR y otras instituciones, siempre adaptando el contenido a las necesidades del cliente.